

Immersion numérique

Paris – Forum des images – 19 & 20 juin 2019

Programme synthétique

Mercredi 19 juin Matin (10h / 13h)

Discours d'ouverture

Présentation du Festival NewImages, des actions d'éducation aux images du Forum des images et de l'école de la création numérique Tumo Paris

<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/jeune-public>

<https://paris.tumo.fr/fr/a-propos/>

Table-ronde « VR, numérique & éducation »

La réalité virtuelle et la réalité augmentée investissent un nombre croissant de domaines : industrie, tourisme, médecine, jeu, culture mais qu'en est-il de l'éducation ? Cette table-ronde se propose d'aborder les enjeux, usages et contraintes de ces technologies immersives dans des contextes pédagogiques.

Modératrice : Elise Tessarech, directrice de l'éducation aux images et aux technologies créatives du Forum des images

- Frédéric Gargaud, journaliste-consultant sur les technologies immersives
- Michael Stora, psychanalyste et expert dans les mondes numériques, fondateur de l'Observatoire des mondes numériques
- Philippe Taillard, délégué académique au numérique de l'Académie de Paris

Mercredi 19 juin après-midi (14h30 / 17h30)

Session « Bibliothèques & médiathèques »

Les bibliothèques et médiathèques sont déjà au coeur des actions de médiation et d'inclusion numériques et certaines continuent de défricher de nouveaux territoires pour offrir de nouvelles expériences à leurs publics : cette session va présenter les démarches de plusieurs d'entre elles dans le domaine de la réalité virtuelle.

Modérateur : Yoann Bourion, directeur adjoint des bibliothèques, de la lecture publique et des médias culturels de la Ville de Bordeaux

▫ Bibliothèque publique d'information (BPI)

- Séverine Boullay, conservateur de bibliothèques, chef du service Nouvelle génération à la Bpi

<https://www.bpi.fr>

▫ Bibliothèques de la ville de Paris

- Emmanuel Renault, bibliothécaire et responsable de la médiation numérique à la Bibliothèque Marguerite Yourcenar

- Pascal Ferry, chargé de mission Services innovants au Bureau des bibliothèques et de la lecture de la Ville de Paris

<https://bibliotheques.paris.fr/agenda/faites-lexperience-de-la-realite-virtuelle.aspx>

▫ Médiathèque départementale de l'Hérault

- Guillaume Marza, bibliothécaire, chargé des publics collégiens et spécifiques

<http://pierresvives.herault.fr/entites/mediatheque-departementale>

▫ Bibliothèques de Nancy

- Malik Diallo, chef de projet Bibliothèque Numérique de Référence du Sillon Lorrain

<https://www.nancy.fr/culturelle/bibliotheques>

▫ Puzzle – Thionville

- Floriane-Marielle Job, directrice

<https://puzzle.thionville.fr/fr>

Jeudi 20 juin matin (10h / 13h)

Session « Musées & patrimoine »

Le secteur des musées et du patrimoine a souvent été en pointe dans le déploiement de dispositifs de médiation numérique et n'a pas manqué d'investir les champs de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée : à travers plusieurs exemples récents, cette session vise à interroger les problématiques de mise en oeuvre et de réception par les publics de ces offres nouvelles de médiation.

Modérateur : Omer Pesquer, consultant culture + numérique, enseignant à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

<https://omer.mobi/>

▫ Scan Pyramids VR, une exposition en réalité virtuelle à la Cité de l'architecture et du patrimoine

- Fabien Barati, co-fondateur et CEO d'Emissive

<http://www.emissive.fr/fr/project/scan-pyramids/>

▫ Le cabinet de réalité virtuelle du Muséum national d'histoire naturelle

- Stéphanie Targui, cheffe de service - responsable des contenus numériques

- Jean Leborgne, chef de projet numérique

<https://www.mnhn.fr/fr/visitez/lieux/cabinet-realite-virtuelle>

▫ Le Mont Saint Michel : Regards numériques sur la maquette

- Emmanuel Starcky, conservateur général, directeur du Musée des plans reliefs

- Yves Ubelmann, directeur d'Iconem

<http://www.museedesplansreliefs.culture.fr/expositions-et-evenements/expositions-et-evenements-passes/expoMSM>

<http://iconem.com/fr/>

▫ Une expérimentation en réalité mixte au Château de Pierrefonds

- Soraya Jaber, présidente et co-fondatrice d'Opuscope-Minsar

- Lina Nakazawa, chef de projet médiation et médiation numérique au Centre des monuments nationaux

<https://www.minsar.app/#/>

<https://www.monuments-nationaux.fr/>

▫ ARTE TRIPS

- Daniel Khamdamov, chargé de programme à l'Unité Arts & Spectacles d'ARTE

- Oriane Hurard, productrice chez les Produits Frais

<https://www.arte.tv/sites/webproductions/arte-trips/>

Jeudi 20 juin après-midi (14h30 / 17h30)

Session « Création artistique »

Qu'ils viennent des arts plastiques ou du spectacle vivant des artistes se sont emparés de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée dans leurs démarches de création : cette session va permettre d'interroger leurs rapports à ces technologies immersives et celui des spectateurs à ces œuvres d'un genre nouveau.

Modératrice : Marie Lechner, journaliste, critique, responsable de programmes artistiques à la Gaité Lyrique ; co-commissaire de l'exposition « Computer Grrrls »

<https://gaite-lyrique.net/evenement/computer-grrrls>

▫ Pierre Cattan, producteur et directeur de Small Bang

<http://smallbang.fr/>

<http://smallbang.fr/fuguevr.html>

▫ Julien Dubuc, artiste et membre du Collectif INVIVO

<https://www.collectifinvivo.com/>

▫ Elisabeth Caravella, artiste

<http://elisabethcaravella.com/>

▫ Fiona Valentine Thomann, artiste

<http://www.fionavalentinethomann.com/>

- Adelin Schweitzer, artiste, producteur et membre du collectif deleteere

<http://deleteere.org/>